

*Paru
le 29 juin
2022*

Jean-Pierre Mongarny

Fragile culture?

À LA VEILLE ET AU COURS
DE LA PANDÉMIE

Préface de Paul Rondin



éditions
Arbre bleu

Jean-Pierre Mongarny

Fragile culture?

À LA VEILLE ET AU COURS
DE LA PANDÉMIE

Préface de Paul Rondin

En parcourant des chemins de traverse, on rencontre des réalisations, initiatives, innovations d'artistes et de citoyens. Ils expriment, à la veille de la crise, que « le pain de la vie est aussi le pain de la pensée » (Victor Hugo) et des arts. Ils disent, *in fine* et en un mot, que la culture est essentielle.

La pandémie, en modifiant la grammaire des comportements, s'est accompagnée de la montée en puissance hégémonique du numérique et des aspirations de nouvelles générations de publics, déjà discrètement à l'œuvre auparavant.

Cet essai tente une synthèse des caractéristiques de l'écosystème culturel en France. Riched en nombreux exemples et analyses éclectiques, son propos embrasse des thèmes aussi pluriels que la condition des artistes, les évolutions des publics, le substrat économique, les champs des industries culturelles, du spectacle vivant comme du patrimoine, leur insertion dans les territoires, l'entrepreneuriat et l'innovation dans les associations, les coopératives et les fondations, ou bien encore le rayonnement diplomatique.

Fragile culture? On le dit, mais elle n'est peut-être pas tant que cela en définitive... Les passionnés et les curieux trouveront dans le large panorama que propose cet ouvrage des éléments pour se forger leur propre opinion.

Jean-Pierre Mongarny, parmi ses diverses responsabilités dans une banque coopérative, a contribué au développement des entreprises et associations culturelles. Il a dirigé une fondation qui a reçu la distinction de grand mécène de la culture.

TABLE DES MATIÈRES

Préface

Avant-propos

Chapitre 1. Les artistes: parents pauvres de la culture?

Chapitre 2. Tendances et chamboulements
chez les publics de la culture

Chapitre 3. La culture: un secteur économique majeur bouleversé
par la pandémie

Chapitre 4. Trois industries culturelles au risque et au défi du numérique

Chapitre 5. Spectacle vivant: revivre

Chapitre 6. Grandeur et servitudes d'une terre de patrimoine

Chapitre 7. Loin des métropoles, que peut la culture pour les territoires?

Chapitre 8. Entreprendre autrement et innover dans la culture

Chapitre 9. La culture française rayonne-t-elle toujours dans le monde?

Post-scriptum

Notes

Index des noms

Index des lieux



Ouvrage paru
le 29 juin 2022

273 pages
Format 135 x 215 mm
ISBN 979-10-90129-59-7

Prix public : 16 euros
(franco de port
pour la France et l'UE.
Autres pays nous contacter)

Bon de commande

(ou télécharger le bon de commande général)

Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :

Je commande exemplaire(s) du livre *Fragile culture ?*
de Jean-Pierre Mongarny, soit un total de euros.

Vous pouvez commander ce livre au prix de 16 euros
par exemplaire (frais de port offerts) de plusieurs façons :

• Par voie postale

En imprimant ce bon ou en le recopiant sur papier libre (en indiquant
vos nom, prénom et adresse postale) et en l'envoyant accompagné
d'un chèque à l'adresse suivante :

Arbre bleu éditions - 3 rue Blondlot - 54000 Nancy

• Par virement bancaire

En envoyant votre commande par mail
à contact@arbre-bleu-editions.com en précisant vos nom, prénom
et adresse postale et en effectuant un virement bancaire
à Arbre bleu éditions

IBAN : FR76 1610 6990 0486 4577 0192 244

BIC : AGRIFRPP861