

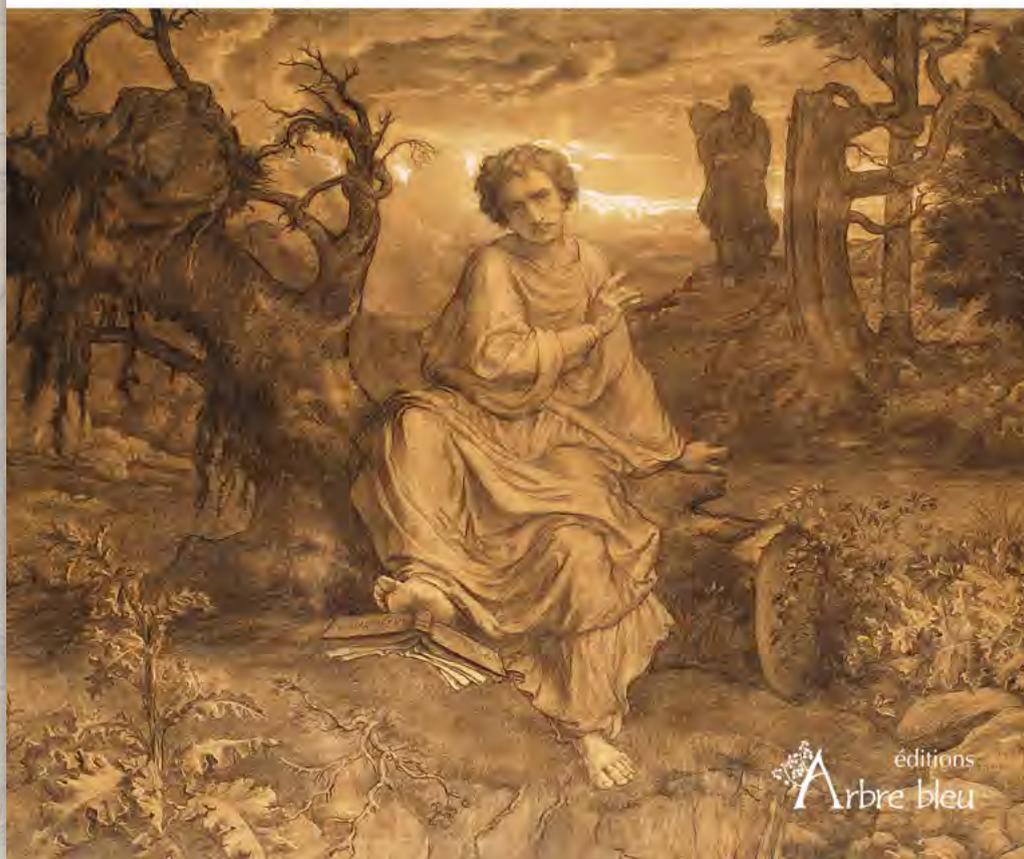
Paru
le 23 juin
2022

 Religions & sociétés

“Nul n’est heureux comme un vrai chrétien”

*La défense du christianisme dans le catholicisme
français de l’âge apologétique (XVIII^e-XXI^e siècle)*

Sous la direction
de Sylvio Hermann De Franceschi
et de Sylvain Milbach



 éditions
Arbre bleu

“Nul n’est heureux comme un vrai chrétien”

*La défense du christianisme dans le catholicisme
français de l’âge apologétique (xviii^e-xxi^e siècle)*

En christianisme, l’apologétique appartient pleinement à la modernité considérée comme la séquence temporelle, ou civilisationnelle, qui s’ouvre avec le xviii^e siècle. La nouvelle configuration politique et sociale, à laquelle la religion chrétienne se confronte, implique de rompre avec les anciennes traditions de l’apologie ou de la controverse : il faut à la fois mettre en place un dispositif plus ample de défense des vérités de foi et s’adresser à un public dont la critique ne s’inscrit plus dans le champ de la théologie. Exercice qui s’impose d’autant plus que les questions religieuses restent au cœur des débats dans des sociétés où les confessions, catholique comme protestantes, disposent d’une base sociologique solide et sont un puissant agent d’influence. La constitution de l’apologétique comme pratique identifiée a pris du temps, mais elle a existé avant que le mot ne devînt d’usage courant aux alentours de 1850 et qu’elle survécût à la raréfaction du terme à partir des années 1950, quand, précisément, l’assise sociologique et culturelle du christianisme se fragilise. Entre ces deux bornes chronologiques, durant un demi-siècle qui va des années 1880 aux années 1930, l’apologétique catholique française connaît un âge d’or dont le présent ouvrage décrit la gestation, le rayonnement puis l’effacement progressif.

*Sous la direction
de Sylvio Hermann
De Franceschi
et de Sylvain Milbach.*

*Avec les contributions
de Philippe Boutry,
Caroline Choplin-Blanc,
Henry Donneaud,
Michel Fourcade,
Emmanuel Gabellieri,
Anne-Sophie
De Franceschi,
Sylvio Hermann
De Franceschi,
Alexandra Delattre,
Simon Icard,
Pierre-Yves Kirschleger,
Frédéric Meyer,
Sylvain Milbach, Yann
Raison du Cleuziou,
Isabelle Saint-Martin.*

Introduction. À la recherche
de l’apologétique catholique
française de la fin du xviii^e siècle
au premier xx^e siècle : essai
de périodisation,
*Sylvio Hermann De Franceschi
et Sylvain Milbach*

PREMIÈRE PARTIE AUX ORIGINES DE L’APOLOGÉTIQUE CONTEMPORAINE

Introduction

1. De l’apologie à l’apologétique
(xvi^e-xviii^e siècle), ou comment le Christ
fut évacué du débat,
Frédéric Meyer
2. L’apologétique catholique française
face au choc révolutionnaire,
Caroline Choplin-Blanc
3. L’apologétique catholique française
de l’âge romantique,
Philippe Boutry

DEUXIÈME PARTIE APOLOGÉTIQUE, RATIONALISME ET PHILOSOPHIE

Introduction

4. Une « philosophie qui prépare l’âme
à la croyance ». Le spiritualisme
français du xix^e siècle, une
apologétique de l’extérieur ?,
Sylvain Milbach
5. L’apologétique catholique française
au temps du positivisme,
Pierre-Yves Kirschleger
6. L’apologétique philosophique :
« méthode d’immanence »
et christianisme
selon Maurice Blondel,
Emmanuel Gabellieri
7. L’apologétique de Maurice Clavel,
Michel Fourcade

TROISIÈME PARTIE L’APOLOGÉTIQUE ET LA THÉOLOGIE FONDAMENTALE

Introduction

8. La tâche apologétique
du théologien. Définitions et frontières
de la théologie fondamentale
de la crise moderniste aux années 1930,
Sylvio Hermann De Franceschi
9. 1930-1960 : déclin de l’apologétique,
mutation de l’apologie
dans le catholicisme français,
Simon Icard

Table des matières

10. Les métamorphoses
de l’apologétique sous le pavillon
de la théologie fondamentale
depuis 1960,
Henry Donneaud

QUATRIÈME PARTIE L’APOLOGÉTIQUE PAR LA LITTÉRATURE ET PAR LES ARTS

Introduction

11. Perspectives littéraires,
xix^e-xx^e siècles : un tournant culturel
de l’apologétique catholique
française ?,
Alexandra Delattre
12. Le roman historique au service
de l’apologétique catholique
en France (xix^e-xx^e siècles),
Anne-Sophie De Franceschi
13. Une apologétique antimoderne ?
Récits littéraires de conversion
et critique de la décadence
occidentale au début du xxi^e siècle,
Yann Raison du Cleuziou
14. Le rêve de l’« artiste-apôtre ».
Art et apologétique
dans le catholicisme français
(xix^e-xx^e siècles),
Isabelle Saint-Martin

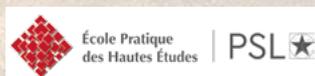
Conclusion générale,
*Sylvio Hermann De Franceschi
et Sylvain Milbach*

Épilogue. Crises et métamorphoses
de l’apologétique catholique
française des années 1920
au moment Vatican II.
Jalons et perspectives,
Sylvio Hermann De Franceschi

Annexe iconographique

Index

LA PUBLICATION
DE CET OUVRAGE
A BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN
DE L’EPHE
ET DE L’UNIVERSITÉ
SAVOIE MONT BLANC





Ouvrage paru
le 23 juin 2022
dans la collection
« Religions et sociétés »
dirigée par Tangi Cavalin
et Nathalie Viet-Depaule
chez Arbre bleu éditions.

413 pages
Format 155 x 240 mm
ISBN 979-10-90129-57-3
ISSN 2556-5753
Prix public : 32 euros
(franco de port
pour la France et l'UE.
Autres pays nous contacter)

Bon de commande

(ou télécharger un bon de commande général)

Nom : Prénom :

Adresse complète :

.....

.....

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :

Je commande exemplaire(s) du livre « *Nul n'est heureux*

comme un vrai chrétien » au prix unitaire de 32 €

(franco de port pour la France et l'UE; autres pays nous contacter),

soit un total de euros.

Bon de commande à retourner accompagné d'un chèque à l'ordre
d'« Arbre bleu éditions » (3 rue des Blondlot - 54000 Nancy)

Paiement possible par virement bancaire : SAS Arbre bleu éditions

IBAN : FR76 1610 6990 0486 4577 0192 244 / BIC : AGRIFRPP861

Pour tout renseignement : contact@arbre-bleu-editions.com