

INDEX DES NOMS

- Abdessemed, Adel : 28.
Adam, Georgina : 49, 67, 241, 242.
Ajdari, Martin : 72.
Alexandre, Olivier : 48, 95, 240, 244.
Algan, Yann : 183, 251.
Alix, Nicole : 207, 253.
Amann, Baptiste : 129.
Archambault, Hortense : 123, 124, 247.
Assadi, Saïd : 36.
Attali, Jacques : 217, 254.
Audi, Pierre : 137, 247.
Augé, Marc : 178.
Autissier, Anne-Marie : 219, 254.
Azimi, Roxana : 79, 243.
- Bagouet, Dominique : 141.
Bancel, Jean-Louis : 207, 253.
Barbaud, Ben : 114, 246.
Barbéis, Isabelle : 22, 24, 69, 238, 242.
Bartabas : 47.
Barthélémy, Amandine : 250.
Bata, Tomas : 180, 181.
Baumol, William J. : 69.
Baur, Ruedi : 228.
Bausch, Pina : 139.
Béjart, Maurice : 139, 140.
Bel, Jérôme : 141.
Bellorini, Jean : 129.
- Bellow, Saul : 32.
Benhamou, Françoise : 70, 242, 248.
Benhamou-Huel, Judith : 21, 238.
Benoit, Jean-Louis : 37.
Berger, Viriginie : 254.
Berry, Vincent : 56, 241.
Bertin, Julie : 129.
Beuve-Méry, Alain : 238.
Bezace, Didier : 37.
Boivin, Dominique : 228.
Boltanski, Christian : 21.
Bong Joon-ho : 47.
Bonnabel, Sébastien : 43.
Bonnell, René : 101, 245.
Bouchain, Patrick : 47.
Boudier, Marion : 46, 47.
Bouet, Jérôme : 204, 252.
Boulez, Pierre : 50.
Bourdieu, Pierre : 51.
Bouroullec, Erwan : 214.
Bouroullec, Roman : 214.
Bowen, William G. : 69.
Boyer, Robert : 85, 243.
Braudel, Fernand : 145, 180, 248.
Brook, Peter : 17, 136, 141.
Buren, Daniel : 34.
- Camus, Diane : 184, 251.
Cappelle, Laura : 248.

- Cardon, Dominique : 51, 53, 88, 241, 244.
 Carrière, Jean-Claude : 106, 107, 136, 245.
 Casadesus, Jean-Claude : 58.
 Castellucci, Romeo : 27, 28, 42, 44, 240.
 Cauchy, Jean-François de : 204, 252.
 Chabault, Vincent : 105, 245
 Chalem, Denise : 39.
 Charle, Christophe : 87, 132, 243, 247.
 Charmatz, Boris : 141.
 Chateaubriand, François-René de : 19, 20.
 Cherkaoui, Sidi Larbi : 36, 139.
 Chibani-Jacquot, Philippe : 250.
 Christie, William : 119.
 Clément VI : 177.
 Clément, Jérôme : 11, 237, 254.
 Cluzet, Alain : 226, 228, 254.
 Cocquebert, Vincent : 52, 241.
 Cogitore, Clément : 141.
 Cohen, Daniel : 23, 238.
 Colin, Nicolas : 91, 243, 244.
 Colombier, Michel : 140.
 Coquard, Bruno : 252.
 Coriat, Benjamin : 207, 208, 253.
 Coubertin, Pierre de : 232.
 Courtial, Claudia : 185, 202, 203, 251, 252.
 Cramensnil, Joël : 196, 252.
 Cunningham, Merce : 139.
 Cziffra, Georges : 177.
 Daft Punk : 216.
 Dambre, Nicolas : 246.
 Danan, Joseph : 36.
 Davezies, Laurent : 169, 170, 250.
 De Keersmaecker, Anne Teresa : 35.
 Deliquet, Julie : 37, 38, 239.
 Dercon, Chris : 49-51, 241.
 Desbordes, Olivier : 137, 247.
 Detilleux, Jean-Claude : 200, 252.
 Djakouane, Aurélien : 118, 246.
 Donnat, Olivier : 53, 56, 241.
 Draperi, Jean-François : 250.
 Dubuffet, Jean : 27, 239.
 Duby, Georges : 161, 249.
 Dumas, Alexandre : 18, 218.
 Dumay, Jean-Michel : 250.
 Durrell, Lawrence : 234, 255.
 Duthoit, Marie-Louise : 119.
 Eco, Umberto : 106, 107, 245.
 Engel, Laurence : 11, 237.
 Estèbe, Philippe : 170, 250.
 Faivre d'Arcier, Bernard : 120, 124, 224, 225, 247.
 Fanen, Sophian : 87, 88, 243.
 Faucon, Anne-Marie : 47.
 Filidei, Francesco : 135.
 Flagel, Thomas : 250.
 Fo, Dario : 129, 247.
 Focroulle, Bernard : 136, 137, 247.
 Forsythe, William : 139.
 Fourier, Charles : 181, 195.
 Fourmentraux, Jean-Paul : 79, 243.
 Fournier, Paul : 117, 246.
 Fratagnoli, Federica : 140, 141.
 Frémaux, Thierry : 97, 102, 244, 245
 Frémeaux, Philippe : 250.
 Frey, Bruno : 16, 18, 237.
 Garcia, Rodrigo : 27.
 Garon, Rose : 52, 241.
 Gattet, Pierre : 192, 252.
 Gehry, Frank : 173, 174.
 Gelb, Peter : 138.
 Germain-Thomas, Patrick : 142.
 Giully, Éric : 168, 249.

- Glissant, Édouard : 216.
 Godin, Jean-Baptiste : 181, 182, 250.
 Goetschel, Pascale : 109, 142, 245.
 Gonçalves, José-Manuel : 228, 231, 254.
 Gonon, Anne : 252.
 Gosselin, Julien : 129, 131-132.
 Granet, Danièle : 237.
 Greffe, Xavier : 65, 242, 248.
 Grégoire, Henri (abbé Grégoire) : 146.
 Grégoire, Mathieu : 22, 238.
 Grésillon, Boris : 223, 224, 254.
 Gropius, Walter : 50.
 Guetta, David : 216.
 Guiela Nguyen, Caroline : 129.
 Guilhaumon, Jean-Louis : 177.
 Gwiazdzinski, Luc : 216, 254.
- Haïm, Emmanuelle : 119.
 Hazareesingh, Sudhir : 211, 253.
 Heinich, Nathalie : 16, 17, 237.
 Henry, Philippe : 198, 252.
 Henry, Pierre : 140.
 Herreweghe, Philippe : 119.
 Hers, François : 33.
 Hervieu, Dominique : 140, 232.
 Herzog, Jacques : 49.
 Honoré, Christophe : 136.
 Hugo, Victor : 18, 68.
- Im Sang-soo : 47.
 Itty, Jérôme : 64, 242, 251.
- Jarre, Jean-Michel : 31.
 Jazouli, Adil : 230, 255.
 Jobs, Steve : 67.
 Jolly, Thomas : 121, 129, 247.
 Jonchery, Anne : 57, 61, 81, 242, 243.
 Jouin, Patrick : 228.
- Jouvet, Louis : 41.
 Kafka, Franz : 19.
 Kancel, Serge : 64, 242, 251.
 Kane, Sarah : 45.
 Kawa-Topor, Xavier : 244.
 Kazan, Elia : 32.
 Keller, Sophie : 250.
 Kempf, Jean : 32, 239.
 Kennedy, John F. : 12.
 Khan, Akram : 36, 140.
 Khrzhanovsky, Ilya : 43.
 Koechlin, Charles : 115.
 Krauss, Nicole : 42, 240.
 Kuma, Kengo : 228.
- La Boétie, Étienne de : 132.
 La Fontaine, Jean de : 17.
 Lagarde, Yann : 45.
 Lahire, Bernard : 16, 19, 20, 56, 237, 241.
 Lallement, Michel : 199, 252.
 Lambron, Marc : 20.
 Lamour, Catherine : 237.
 Landau, Lev : 44.
 Landel, Pierre-Antoine : 183, 251.
 Lang, Jack : 165, 214, 222, 249.
 Langrée, Louis : 135.
 Latarjet, Bernard : 84, 127, 188, 189, 223, 243, 247, 251, 252.
 Lavignes, Serge : 50, 241.
 Lazar, Bernard : 136.
 Le Diberder, Alain : 95, 96, 244.
 Lepage, Robert : 29.
 Le Pesant de Boisguilbert, Pierre : 149.
 Lépine-Karnik, Valérie : 101, 245.
 Lévy-Waitz, Patrick : 201.
 Lextrait, Fabrice : 200.
 Lissner, Stéphane : 134-136.
 Lobé, Bruno : 46, 240.

- Lombardo, Philippe : 51, 57, 61, 109, 241, 242.
 Lorentz, Guillaume : 141.
 Lorgeril, Olivier de : 164.
 Louarn, Madeleine : 193, 252.
 Louis XIV : 16.
 Luciani, Noémie : 244.
 Lumière, Auguste et Louis : 95.
 Lupa, Krystian : 131.
- Macaigne, Vincent : 45, 129.
 Mackenzie, Ruth : 44.
 Madlener, Frank : 88, 244.
 Mairesse, François : 67, 242.
 Makeïeff, Macha : 123.
 Malacarnet, Michel : 47.
 Malgoire, Jean-Claude : 119.
 Malgouyres, Clément : 183, 251.
 Malraux, André : 12, 121, 170.
 Mandelbaum, Jacques : 245.
 Mannheim, Karl : 53.
 Mantei, Olivier : 135, 136.
 Marc, Nicolas : 123.
 Marceau, Marcel : 216.
 Maréchal, Marcel : 122, 123.
 Marquis, Julien : 16.
 Martin, René : 115, 246.
 Menger, Pierre-Michel : 17, 26, 39, 237, 239, 240.
 Mercouri, Melina : 222.
 Meuron, Pierre de : 49.
 Miller, Arthur : 32.
 Mini, Maria Carmela : 115.
 Minkowski, Marc : 119.
 Mnouchkine, Ariane : 29, 45, 46, 141, 196.
 Moins, Philippe : 244.
 Molière : 16, 68, 195.
 Mollard, Claude : 214, 253.
 Monet, Claude : 211.
 Morin, Edgar : 209, 253.
- Morrison, Donald : 211, 253.
 Mortier, Gérard : 135.
 Mozart, Wolfgang Amadeus : 136.
 Mulhony, Kevin : 211, 253.
 Murger, Henry : 16.
 Muxel, Anne : 236, 255.
- Nadaud, Martin : 154, 155.
 Napoléon I^{er} : 43, 133.
 Navarro, Ivan : 228.
 Neef, Alexander : 135.
 Négrier, Emmanuel : 116-118, 132, 246, 247.
 Neveux, Olivier : 120, 246.
 Neveux, Pascal : 33.
 Nichet, Jacques : 37.
 Nora, Pierre : 158, 249.
 Nordey, Stanislas : 39.
 North, Xavier : 219.
 Nouvel, Jean : 212.
 Nyssen, Françoise : 28.
 Nyssen, Hubert : 173.
- Obadia, Nathalie : 212, 213, 253.
 Ostermeier, Thomas : 37.
 Ostrom, Elinor : 206, 207, 209, 253.
- Pagès, Sylviane : 140, 141.
 Patry, Richard : 99.
 Perennou, Yves : 238, 245-247, 252.
 Perrault, Dominique : 228.
 Pflieger, Sylvie : 248.
 Piaf, Édith : 211.
 Pierrat, Emmanuel : 29, 239.
 Piscator, Erwin : 51.
 Planson, Cyrille : 249.
 Pobel, Nadja : 34, 239.
 Poincaré, Henri : 67, 242.
 Poirson, Martial : 22, 24, 69, 238, 242.
 Pommerehne, Walter : 16, 18, 237.

- Pommerat, Joël : 47, 135.
 Potier, Damien : 246.
 Poulot, Dominique : 179, 180, 250.
 Poussielgue, Grégoire : 96, 244.
 Preljocaj, Angelin : 139.
 Priasso, Philippe : 228.
 Proust, Marcel : 211.
 Prouteau, Lionel : 189, 252.
 Py, Olivier : 58, 130.
- Quesne, Philippe : 122.
 Quillardet, Thomas : 129.
 Quiriconi, Sabine : 45, 240.
- Racine, Bruno : 18, 238.
 Raffin, Fabrice : 201, 252.
 Rancière, Jacques : 41, 55, 240.
 Rathle, Jean-Philippe : 251.
 Rauck, Christophe : 122.
 Réau, Louis : 248.
 Régnier, Isabelle : 26, 239.
 Renucci, Robin : 55, 123, 241.
 Rey, Henri : 230, 255.
 Rigault, Xavier : 96, 244.
 Rihm, Wolfgang : 137.
 Rivière, Georges Henri : 178, 180.
 Rochelandet, Fabrice : 67, 242.
 Rodrigues, Tiago : 130.
 Rondin, Paul : 115, 129.
 Rousseau, Jean-Jacques : 146.
 Rozan, Michèle : 136.
 Ruf, Jean-Yves : 35.
- Saariaho, Kaija : 137.
 Saddier, Jérôme : 188.
 Salino, Brigitte : 54.
 Sallois, Jacques : 248.
 Sand, Shlomo : 211, 253.
 Satrapi, Marjane : 215.
 Scorsese, Martin : 98.
 Sellars, Peter : 44.
- Sénèque : 121.
 Senik, Claudia : 183, 251.
 Shakespeare, William : 17, 68.
 Sire, Marie-Anne : 248.
 Slitine, Romain : 250.
 Smith, Adam : 63, 242
 Sophocle : 58.
 Steinbeck, John : 32.
 Stiegler, Bernard : 55, 241.
 Strehler, Georgio : 129.
 Stromae : 216, 228.
 Sultan, Frédéric : 207, 253.
- Tcherniakov, Dmitri : 44.
 Tchernonog, Viviane : 188, 251.
 Temkine, Raymonde : 247.
 Teste, Cyril : 129, 247.
 Thesmar, David : 248.
 Thibaut, Carole : 129, 172, 250.
 Thiellay, Jean-Philippe : 133, 138,
 247, 248.
 Tirole, Jean : 72, 243.
 Toussaint, Philippe : 153.
 Toutânkhamon : 227.
 Tréhorel, Jérôme : 113.
 Tronc, Jean-Noël : 66.
 Truffaut, François : 211.
- Vassiliev, Anatoli : 44.
 Védrine, Hubert : 226, 254.
 Veilhan, Xavier : 34.
 Veltz, Pierre : 171, 175, 185, 250,
 251.
 Verdi, Giuseppe : 136.
 Verdier, Henri : 91, 243, 244.
 Vergès, Emmanuel : 185, 202, 203,
 251, 252.
 Vidal, Marion : 246.
 Vilar, Jean : 109, 121, 130, 140, 195,
 245, 247.
 Villani, Cédric : 195.

FRAGILE CULTURE?

Vinci, Léonard de : 227.

Vulser, Nicole : 244, 245.

Wallon, Emmanuel : 117, 245, 246.

Warlikowski, Krzysztof : 131.

Weill, Morgane : 64.

Welles, Orson : 32.

Wilson, Bob : 17.

Wolff, Loup : 51, 109, 189, 241.

Zavadski, Carole : 128, 247.

Zimmermann, Jean-Benoît : 208, 253.

INDEX DES LIEUX

- Abbatiale Saint-Robert : 176.
Abbaye de Cluny : 160.
Abbaye de Meymac : 214.
Abbaye de Sénanque : 157.
Absolument excentrique : 194.
Académie Fratellini : 127.
Actea 19 : 119.
Actes Sud : 173.
Adami : 25, 89, 112.
Adopte un château : 160, 161.
Agence régionale de santé (ARS) : 58.
Alliance française : 218.
AMACCA de la Roya : 175.
Amis de... (Les) : 151.
Angers Nantes Opéra : 142.
Appuy culture : 198.
Arc de Triomphe : 156.
Archer : 175, 176.
Arènes de Nîmes : 146.
Arènes de Vérone : 146.
Artcenir : 126.
Arte : 11, 95.
Artenréel : 197, 198.
Articulteurs (Les) : 176.
Artishoc : 143, 208.
Association de soutien du théâtre privé (ASTP) : 112, 124-125.
Association des parents d'enfants inadaptés (ADAPEI) des Yvelines : 193.
Association du capital, du travail et du talent : 182.
Association du Méjan : 173.
Association française de développement des centres d'art contemporain : 214.
Association Hors les murs : 126.
Association pour adultes et jeunes handicapés (APAJH) : 193.
Association pour le développement des librairies de création (ADELC) : 104.
Association pour le développement du mécénat industriel et commercial (ADMICAL) : 78.
Association pour le maintien en matière de culture et de création artistique (AMACCA) : 174-175.
Association des Paralysés de France (APF) : 193.
Atelier d'artiste du massif du Vercors : 184.
Au fil des voix : 36.
Audiens : 24, 111.
Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique (ARCOM) : 92.
Bascule (La) : 202.

- Bataville: 180, 181.
 Bauhaus: 50, 51, 222.
 Beaux-arts de Paris: 98.
 Bibliothèque Fesch (Ajaccio): 157.
 Biennale de la danse de Lyon: 140, 197.
- Caisse des congés spectacles: 22.
 Canadian Opera Company: 135.
 Capitale de l'art de la marionnette: 126.
 Capitale européenne de la culture: 180, 222, 224.
 Capitale française de la culture: 224.
 Carré de Château-Gontier: 214.
 Cartoucherie (La): 29, 46, 196.
 Catalyse: 194.
 CCN de Montpellier: 141.
 CDN La Comédie de Reims: 125.
 CDN Les Tréteaux de France: 55, 122, 123.
 CDN de Saint-Denis: 38.
 CDN du Quai à Angers: 121.
 Centre chorégraphique national (CCN): 139, 141.
 Centre culturel de rencontre: 84, 130, 158.
 Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA): 192.
 Centre de création industrielle: 50.
 Centre de développement chorégraphique national (CDCN): 139.
 Centre de réadaptation et de soins de suite de Rocheplane: 58.
 Centre des monuments nationaux (CMN): 155, 156, 163.
 Centre dramatique national (CDN): 38, 55, 121-124, 129, 139, 190.
 Centre historique de la mine à Lewarde: 178, 180.
- Centre national d'art et du paysage de l'île du lac de Vassivière: 214.
 Centre national de création et de diffusion culturelle de Châteauvallon, scène nationale: 168.
 Centre national de la bande dessinée (CNBD): 167.
 Centre national de la création adaptée: 194.
 Centre national de la danse (CND): 139.
 Centre national de la musique (CNM): 25, 90, 112, 216.
 Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP): 126.
 Centre national des arts du cirque: 35, 126.
 Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC): 93-98, 100, 101, 171.
 Centre national du livre (CNL): 38, 102, 104.
 Centre national du théâtre: 126.
 Centre national édition art image (CNEAI): 214.
 Centre pénitentiaire du Pontet: 58.
 Centre Pompidou: 18, 49, 50, 164, 212, 213, 226.
 Césaré: 119.
 Chapelle royale (La): 119.
 Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon: 130, 206.
 Château de Bois-Guilbert: 149.
 Château de Chambord: 148.
 Château de Guédelon: 160, 161.
 Château de l'Ébaupinay: 160, 161.
 Château de Thoiry: 206.
 Château de Versailles: 70, 145, 148, 163, 232.
 Château de Villers-Cotterêts: 218.

- Château des ducs de Bourbon : 172.
 Château du Haut-Koenigsberg : 148.
 Chaussée (La) : 184.
 Chemin de fer de la baie de Somme (CFBS) : 151.
 Chorégies d'Orange : 137, 138.
 CIPAC : 33.
 Cirm (Nice) : 119.
 Cirque Jules Verne : 127.
 Cirque Plume : 126.
 Cité de Carcassonne : 156.
 Cité de la francophonie de Villers-Cotterêts : 218.
 Cité de la musique : 120.
 Cité du théâtre Paris-Berthier : 142.
 Clara Île-de-France : 198.
 Collectif In Vitro : 37.
 Collectif [La] Horde : 142.
 Collectif Le grand cerf bleu : 38.
 Collectif MU : 201-202.
 Collection Lambert : 130.
 Comédie de Valence : 121.
 Comédie française : 70, 138, 142, 195.
 Comité d'organisation des Jeux olympiques (COJO) : 232, 233.
 Commission européenne : 30, 219-223.
 Compagnie Archaos : 126.
 Compagnie La Danse Project : 174.
 Compagnie de danse de Saint-Julien-Molin-Joliette : 184.
 Compagnie française du libre acteur : 43.
 Compagnie de la Fontaine : 230.
 Compagnie Le Balcon : 135.
 Compagnie Rualité : 229.
 Concert d'Astrée (Le) : 119.
 Concert Hall de Los Angeles Music Center : 174.
 Confédération des batteries fanfares : 190.
 Confédération des maisons des jeunes et de la culture : 191.
 Confédération générale des sociétés coopératives participatives et d'intérêt collectif (CGSCOP) : 195.
 Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) : 92.
 Conservatoire national supérieur de musique de Paris : 34.
 Conservatoire national supérieur d'art dramatique : 34-36, 142.
 Consortium Coopérative : 198.
 Coop des communs : 207.
 Coopaname : 197.
 Coopérative d'activité et d'emploi (CAE) : 197.
 Coopérer pour entreprendre : 197.
 Coordination des fédérations et associations de culture et de communication (COFAC) : 190-192.
 Coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants (CNLI) : 201, 208.
 Cour d'Honneur (Avignon) : 129, 131, 140.
 Coursive Boutaric (La) : 176.
 CRÉDAC : 33.
 Culture du cœur : 59.
 Demeure historique : 148, 153, 154, 164.
 Détour numérique : 202.
 Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) : 28, 58, 125, 127, 194.
 Dispositif local d'accompagnement (DLA) : 199.
 Domaine national de Saint-Cloud : 152.

- École de danse de l'Opéra national de Paris : 139.
- École des Gobelins : 98.
- École du Louvre : 152.
- École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois : 127.
- École nationale supérieure de la photographie (ENSP) : 173.
- École nationale supérieure des arts décoratifs : 34.
- École nationale supérieure des beaux-arts : 34.
- École normale supérieure de la rue d'Ulm : 34.
- École supérieure des arts du cirque de Châlons-en-Champagne : 127.
- Écomusée Creusot-Montceau de l'homme et de l'industrie : 179.
- Écomusée de la Roudoule : 179.
- Egart : 194.
- Empreinte (L') : 142.
- Ensemble intercontemporain : 119.
- Ensemble orchestral de Paris : 119.
- ESAT de Ménilmontant : 194.
- ESAT théâtre Eurydice : 193.
- ESS France – Chambre de l'économie sociale et solidaire : 188.
- Établissement et service d'aide par le travail (ESAT) : 193.
- Établissement public de coopération culturelle (EPCC) : 70.
- Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette : 120.
- Établissement public industriel et commercial (EPIC) : 70, 133.
- Eurockéennes : 113, 114, 178.
- European network of opera academies : 221.
- Fablab : 50, 185, 202.
- Fabrica (La) : 117, 129, 131.
- Fabrique autonome des acteurs (FAA) : 181.
- Familistère de Guise : 181, 182.
- Federal Art Project : 32.
- Federal Music Project : 32.
- Federal Theatre Project : 32.
- Fédération des écomusées et musées de société (FEMS) : 178, 179.
- Fédération France Festivals : 115-117.
- Fédération nationale de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux (FNASSEM) : 152.
- Fédération nationale des compagnies de théâtre et d'animation (FNCTA) : 190.
- Fédération Patrimoine Environnement : 152.
- Fédération sportive et culturelle de France : 191.
- Fémis : 34, 94.
- Festival ADO : 123.
- Festival « Ailleurs » : 93.
- Festival d'automne : 29, 116, 132, 141.
- Festival d'Avignon : 58, 116, 117, 121, 123, 129-131, 136, 140, 141, 192, 194, 224.
- Festival de Cannes : 97, 98, 130.
- Festival de Confolens : 113.
- Festival de Gannat : 113.
- Festival de la bande dessinée d'Angoulême : 19.
- Festival de La Chaise-Dieu : 117, 177, 178.
- Festival de la Grange de Meslay : 115.
- Festival de La Rochelle : 97.
- Festival de Saint-Céré : 137.
- Festival de théâtre de rue d'Aurillac : 126, 171.
- Festival de théâtre de rue de Chalon-sur-Saône : 126.

- Festival de Venise : 97.
 Festival des Antipodes : 181.
 Festival des femmes à Créteil : 98.
 Festival des Jeux du théâtre de Sarlat : 132.
 Festival des Murs à Pêches de Montreuil : 154.
 Festival du cinéma américain de Deauville : 97.
 Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier : 97, 98.
 Festival du cinéma nordique de Rouen : 98.
 Festival du cinéma policier d'Amiens : 98.
 Festival du court métrage de Clermont-Ferrand : 98.
 Festival du film d'animation d'Anancy : 98.
 Festival du moyen métrage de Brive : 98.
 Festival Impatience : 125.
 Festival interceltique de Lorient : 113.
 Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron : 115, 116.
 Festival Le Rivage des Voix : 115.
 Festival les francophonies : 132.
 Festival lyrique d'Aix-en-Provence : 116, 117, 136.
 Festival off d'Avignon : 131.
 Festival Orphée Théâtre et Handicap : 193.
 Festival Passages : 221.
 Festival Petits et Grands Festival Radio France Occitanie Montpellier : 117.
 Festival Séries Mania : 94.
 Festivals de théâtre amateur : 190.
 Foire internationale d'art contemporain (FIAC) : 213.
 Folle Journée (La) : 114-115.
 Fondation allemande pour la protection des monuments : 156.
 Fondation de France : 33, 203-206.
 Fondation du patrimoine : 154, 155, 157, 162, 204, 206.
 Fondation du patrimoine maritime et fluvial : 155.
 Fondation Izolyatsia : 221.
 Fondation Luma : 173.
 Fondation pour la sauvegarde de l'art français : 152, 154.
 Fondation Van Gogh : 173.
 Fonds Auvergne-Rhône-Alpes cinéma : 96.
 Fonds d'urgence pour le spectacle vivant (FUSV) : 112.
 Fonds régional d'art contemporain (FRAC) : 214, 215.
 Footsbarn Travelling Theatre : 184.
 Forges de Varenne : 157.
 FRAC Bretagne : 214.
 France Nature Environnement (FNE) : 157.
 Francofolies : 113.
 Freemuse : 30.
 Friche de la Belle de Mai : 200.
 G7 du patrimoine : 154, 156.
 Gaîté lyrique : 93.
 Galerie de Noisiel : 214.
 Gmea (Albi) : 119.
 Gmem (Marseille) : 119.
 Gramme (Lyon) : 119.
 Grand Palais éphémère : 213.
 Grand Paris : 226, 228-233.
 Grande Écurie de la Chambre du Roy (La) : 119.
 Guggenheim Bilbao : 174, 223.
 Hadopi : 80, 92.
 Hellfest : 114.

- Heritage Fund: 156.
 Hospices de Beaune: 160.
 Ici Montreuil: 198.
 Installation d'art contemporain
 « Plain Pied »: 172.
 Institut de financement du cinéma
 et des industries culturelles
 (IFCIC): 104.
 Institut de recherche et de coordi-
 nation acoustique/musique
 (IRCAM): 50, 88, 119, 227.
 Institut français: 221.
 Institut Lumière: 97.
 Institut mémoires de l'édition
 contemporaine (IMEC): 158.
 International Opera Awards: 137.
 International Visual Theatre
 (IVT): 194.
 Invalides: 43.
- Jeu de Paume: 215.
 Jeune théâtre national (JTN): 36.
 Journées du patrimoine: 146, 157,
 162, 165.
- Landmark Trust: 156.
 Licence « creative commons »:
 208, 209.
 Lieux publics (Marseille): 126.
 Ligue de l'enseignement: 191.
 Ligue urbaine et rurale pour l'aména-
 gement du cadre de vie (LUR): 152.
 Lire c'est vivre: 58.
 Living Theatre: 37, 46.
 Loto du patrimoine: 146, 157, 161,
 165.
 Louvre (Le): 70, 79, 145, 147, 159,
 163, 164, 206, 212, 226, 230.
 Louvre Abou Dhabi: 206, 212.
- Magasin de Grenoble: 214.
- Mains d'œuvres: 201, 229, 233.
 Maison de la culture (MC): 121,
 170.
 Maison de la danse (Lyon): 140,
 196, 197.
 Maison de Louis Pasteur: 157.
 Maison de Rosa Bonheur: 157.
 Maison des artistes (MDA): 20.
 Maisons des illustres: 149, 157.
 Maison des pratiques artistiques
 amateurs (MPAA): 190.
 Maison natale de Martin Nadaud:
 154, 155.
 Maisons paysannes de France: 152,
 154.
 Make ICI: 198-199.
 Manège de Reims: 46.
 Marseille-Provence 2013 (MP 2013):
 223.
 MC 93: 123.
 Metropolitan Opera (New York):
 138.
 Ministère de la Culture: 28, 38, 51,
 54, 58-61, 63-65, 70, 71, 82, 102-
 104, 106, 116, 120, 125, 127, 128,
 139, 143, 147, 149, 151, 156-158,
 164, 168, 171, 179, 188, 200, 204,
 208, 213, 214, 218, 224, 230,
 235.
 Ministère des Affaires culturelles:
 60, 118.
 Mise en circuit (La): 119.
 Mission laïque française (MLF):
 218.
 Mission pour la sauvegarde du patri-
 moine en péril: 157.
 MJC de Rodez: 191.
 MoMA: 213, 226.
 Monnaie de Bruxelles: 136.
 Mont-Saint-Michel: 148, 152, 156.
 Montpellier danse: 141.

- Moulin de la Tuilerie: 156.
 Musaiques: 195.
 Musée de l'Armée: 43.
 Musée de la marine de la Seine (MuséoSeine): 179.
 Musée des arts et traditions populaires (ATP): 178-180.
 Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM): 180, 223.
 Musée des musiques populaires (MUPOP): 172.
 Musée des sciences et techniques: 147.
 Musée du Quai Branly: 79, 227
 Musée national de Doha: 212.
 Muséum central des arts: 147.
 Muséum national d'histoire naturelle: 147.
 Musica: 116.
 Musiciens du Louvre (Les): 119.
 M x M: 129.
- National Trust: 155, 156, 165.
 New Deal: 32, 33, 37.
 Notre-Dame de Paris: 148, 161-163.
- Observatoire de la francophonie: 217.
 Observatoire des politiques culturelles: 58, 76
 Office national de diffusion artistique (ONDA): 84, 139.
 OPALE: 188, 199.
 Opéra comique: 133, 135.
 Opéra d'Avignon: 138.
 Opéra de Metz: 138.
 Opéra de Toulon: 138.
 Opéra national de Bordeaux: 134, 138.
 Opéra national de Lyon: 133, 138.
- Opéra national de Marseille: 133.
 Opéra national de Paris: 26, 70, 72, 81, 120, 133-135, 137-139, 227.
 Opéra national des Pays-Bas: 137.
 Orchestre Colonne: 118.
 Orchestre de Paris: 119.
 Orchestre Lamoureux: 118.
 Orchestre Pasdeloup: 118.
 Orchestre national de Lille: 58.
 Organisation internationale de la francophonie (OIF): 217.
 Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI): 65.
- Palais de Tokyo: 213, 215, 226.
 Parc naturel des boucles de la Seine: 179.
 Paris Sciences et Lettres (PSL): 34.
 Pass Culture: 53-55, 74.
 Performing Arts Research and Training Studio (PARTS): 35.
 Peuple et Culture: 192.
 Philharmonie de Paris: 120, 136, 227.
 Piccolo Teatro de Milan: 129.
 Place (La): 141.
 Pôle national du cirque d'Elbeuf: 126, 127.
 Pôle territorial de coopération économique (PTCE): 175, 176.
 Printemps de Bourges: 192.
 Printemps des comédiens: 131.
 Punchdrunk (Compagnie): 43.
- Rempart: 153, 154.
 Rencontres photographiques d'Arles: 173.
 Rire médecin (Le): 59.
 RMN-Grand Palais: 50, 51.
 Royal de luxe: 126.
 Rue des Carmes (Orléans): 152.

- SACEM : 66.
 Sauvegarde des Yvelines : 193.
 Scène de musiques actuelles (SMAC) : 112.
 SCIC Cristal : 196.
 Serres d'Auteuil : 152.
 Sirque (Le) : 127.
 Sites et monuments : 151.
 Smart : 199.
 Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) : 195-201.
 Société coopérative participative (SCOP) : 118, 195-198, 201.
 Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) : 38.
 Société des concerts du Conservatoire : 118, 119.
 Sofica : 96.
 Suresnes Cités Danse : 141.
 Syndeac : 193.
- Tate Modern : 213.
 Tg Stan : 37.
 Théâtre alternatif de Chelles : 174.
 Théâtre d'Eupen : 221.
 Théâtre de Gennevilliers : 121.
 Théâtre de l'Aquarium : 37.
 Théâtre de l'Entresol : 194.
 Théâtre de l'Odéon : 142.
 Théâtre de la Commune : 121.
 Théâtre de la Criée : 122, 123.
 Théâtre de la Ville : 28, 44, 140.
 Théâtre de Trèves : 221.
 Théâtre des Amandiers : 121.
 Théâtre des Bouffes du Nord : 136.
 Théâtre des Champs-Élysées : 133.
 Théâtre des Gémeaux : 224.
 Théâtre des Ilets – CDN de Montluçon : 121, 172.
 Théâtre des musiciens au coeur des Landes : 184.
- Théâtre du Châtelet : 44, 133.
 Théâtre du Globe : 46.
 Théâtre du Préau : 123.
 Théâtre du Soleil : 29, 37, 45, 46, 195, 196.
 Théâtre Francine Vasse : 190.
 Théâtre Gérard Philipe : 121, 232.
 Théâtre Massalia : 201.
 Théâtre Montansier : 193.
 Théâtre national de Chaillot : 140.
 Théâtre national de Lisbonne : 130.
 Théâtre national de Strasbourg : 35, 36, 39.
 Théâtre national populaire (TNP) : 121.
 Théâtre Zingaro : 47.
 Tiers-lieu : 70, 128, 185, 201-203, 208, 229.
 Tour Eiffel : 148.
 Transmusicales : 113.
 Trempolino : 190.
- UNESCO : 60, 145, 152, 173, 178, 219.
 Union des fanfares de France : 190.
 Union fédérale d'intervention des structures culturelles (Ufisc) : 207.
 Union nationale des associations de parents de personnes handicapées mentales et de leurs amis (UNAPEI) : 193.
 Utopia : 47-49, 130.
- Vergers de Montreuil / Murs à pêches : 153, 154.
 Vézelay : 152
 Viaduc des Fades : 157.
 Vieilles Charrues : 113, 114, 116, 178, 182.

INDEX DES LIEUX

Vieilles maisons françaises (VMF): Wikipédia: 207.
149, 153, 154. Works Projects Administration: 32.
Villa Médicis de banlieue: 230.
Villa Noailles: 214. Zénith: 112, 113, 172.